

# STIL STAAN VOOR VREDE

3 MEI 2026



**Muziek voor de dienst:** variaties op 'Vrede Heer, geef vrede'

**De klok slaat 10**

**Welkom**

**Openingswoorden**

**Muziek door Bert van Baar:** *'Dood hout leeft'* (muziek: Peter Broersen)

**Bij de foto's**

**Kaarsen worden aangestoken terwijl we zingen:** Als alles duister is



Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The image shows a musical score for a song in Dutch. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first two staves form a complete phrase: 'Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.' The last two staves repeat the first two staves. The music is written in a simple, melodic style with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

## **Tekst door Elif Senozan**

**Muziek:** *'Bist du bei mir', J.S. Bach (1685-1750)*

## **Bij de foto's**

### **Psalm 1 (bewerking Huub Oosterhuis)**

Goed is dat je niet doet wat slecht is niet achter oplichters aan loopt  
niet met Ploert en Schender  
niet je schouders  
ophaalt,  
'ach, zo is de wereld'.

Goed is dat je goede  
woorden overweegt en wil:  
heb je naaste lief die is als jij  
de vluchteling, de arme, doe  
hen recht. Prent ze in het hart  
van je verstand, die woorden  
zeg ze voor je uit.

Dan ben je gezegend:

een boom aan stromen  
levend water vruchten zul je  
dragen  
blad dat niet  
vergeelt het zal  
je goed gaan.

Oplichter, ongezegend zul je zijn.  
Een storm steekt op, je waait de leegte in.

**Kaarsen worden aangestoken, terwijl we zingen**

Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
 dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.  
 Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
 dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

## Tekst van Stef Visjager

**Muziek: Bert van Baar: *De kleine Jesaja van Rotterdam***  
 (tekst Karel Eykman, muziek Bert van Baar)

Voor wie het niet aan kan en het niet meer houdt  
 voor wie bang is dat oorlog gaat gebeuren  
 voor wie de wereld niet meer vertrouwt  
 of wie zo maar ineens droevig zit te treuren.

Luister naar mij hoe ik met mijn hond op pad  
 in de oorlog toen ik nog klein was  
 zwierf in een hopeloos verwoeste stad

toen de puinzooi nog mijn speelterrein was.  
 Het was een nare, rare kaalgeslagen troep toen  
 ik dacht dat niets meer ooit zou groeien.  
 ik dacht dat niets het ooit nog zou doen  
 toen ik opeens die klaproos zag bloeien.

Toen wist ik, eens komt er een einde aan  
 aan dat gedonder van kanonnen  
 eens zal de woestenij in bloei weer staan  
 eens geeft de oorlog zich gewonnen.

Op ieder godgeklaagd terrein  
 zullen toch klapprozen blijven komen.  
 Dat blijft, dat zal altijd zo zijn  
 dat wordt ons nevernootniet afgenomen.  
 Want tussen plastic en colablik  
 zijn de klapprozen die het niet laten  
 te bloeien tot hun laatste snik  
 in de barsten van de straten.

Wees zelf een klapproos als je kan  
 met alle weerbarstigheid je eigen  
 daar word je moedig en vrijmoedig van  
 en je bent niet klein te krijgen.



## De laatste kaarsen worden aangestoken

We zingen samen –

# Dona Nobis Pacem

Mozart  
 3 Part Canon

1

Do - na no - bis pa - cem pa-cem Do - na no - bis pa - cem

9 2

Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

17 3

Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

## Het Onze Vader in het Armeens door Anna Nalbandian

**Bert van Baar, Morgen**

*Fragment uit Armeens Oratorium Khatchatoor Avedissian (1926-1996)*

*hertaling Bert van Baar*

*De nacht valt langzaam, de maan komt op, maar de wind kan hier niet  
rustig liggen*

*die blaast blaadjes van de rozen op je lieve zachte ogen*

*morgen zullen de struiken In bloei staan*

*laat alles altijd eindeloos doorgaan*

*morgen, morgen, morgen.*

## Slotwoord

## We zingen samen – Wilhelmus van Nassouwe

Wilhelmus van Nassouwe

ben ik, van Duitsen bloed,

den vaderland getrouwe

blijf ik tot in den dood.

Een Prinse van Oranje

ben ik, vrij, onverveerd,

den Koning van Hispanje

heb ik altijd geëerd.

Mijn schild en de betrouwen

zijt Gij, o God mijn Heer,

op U zo wil ik bouwen,

Verlaat mij nimmermeer.

Dat ik doch vroom mag blijven,

uw dienaar t'aller stond,

de tirannie verdrijven

die mij mijn hart doorwondt.

## **Aan deze dienst werkten mee:**

Elif Senozan  
Anna Nalbandian  
Stef Visjager  
Willem Leegwater  
Bert van Baar  
Marjan Huisman  
Lettie Oosterhof

Initiatief: Protestantse Gemeente te Schoorl-Groet-Camp

Ondersteund door Comité 4 mei Schoorl Groet Camp

## **Morgen 4 mei:**

**19.00 uur: Herdenking op de begraafplaats in Schoorl (Molenweg)**

**19.45 uur: Stille Tocht (start hoek Regbertslaan/Parallelweg N9)  
en herdenking om 20.00 uur bij *De Hand* in Zijpersluis**



Na afloop is er een collecte voor



Waar de nood het hoogst is, bieden teams van *Artsen zonder grenzen* medische zorg aan mensen die getroffen zijn door bv. natuurrampen, ziekte-uitbraken of conflicten.

Maar *Artsen zonder grenzen* spreekt zich ook actief uit tegen onrecht. Ruim 65.000 hulpverleners in meer dan 70 landen komen in actie voor iedereen die dat nodig heeft.

Vanuit het hoofdkantoor in Amsterdam worden hulpprojecten in ruim 30 landen gecoördineerd.

U kunt contant bijdragen, maar ook via uw telefoon met deze QR code



Na de dienst bent u welkom voor een kopje koffie/thee in de Witte Huisjes



Op zondag 10 mei 2026 is er een dienst in de Dorpskerk in Schoorl, aanvang 10 uur.

Voorganger: Ds. Dries Blokker, Callantsoog  
Organist: Pieter Rynja