

Protestantse Gemeente te Schoorl-Groet-Camp

**Orde van dienst voor zondag 22 maart 2026, 10 uur,
in de Dorpskerk in Schoorl
Vijfde zondag van de veertigdagentijd**

Moeders die niet wijken

In de Veertig Dagen voor Pasen gaat het over keuzes maken. Zoals Jezus in de woestijn kiest voor de weg die hij wil volgen in zijn leven, zo geldt dat voor ieder mens. Hoe maak je keuzes, hoe kunnen wij beproevingen doorstaan?

Wij lezen in deze weken over vrouwen van vroeger en nu die hun keuzes maken ondanks beproeving en gevaar.



Voorganger: ds. Lettie Oosterhof

Organist: Willem Leegwater

Met blokfluitensemble Soethout

**Ambtsdrager van dienst:
Mieke ten Pierick**

De klok slaat tien

Welkom

Stilte

Muziek van Soethout: Bona Speranza, Holborne (1545-1602)

Aanvangswoorden

We zingen aanvangslied: 601: 1 en 2 – Licht dat ons
aanstoot in de morgen

Gebod

Muziek van Soethout: Fear not, Sören Sieg (geb. 1966)

Anna en Maria

Lezing: Lukas 2: 35

Simeon zegende het kind Jezus en zei tegen Maria, zijn moeder:
‘Weet wel dat velen in Israël door hem ten val zullen komen of juist zullen opstaan. Hij zal een teken zijn dat betwist wordt, en zelf zult u als door een zwaard doorstoken worden. Zo zal de gezindheid van velen aan het licht komen.’

Gedicht Anna Achmatova *Laatste gedicht uit de cyclus Requiem die zij schreef voor de Maroesja's (Maria's) wachtend voor de Kruisgevangenis waar hun zonen gevangen zaten.*

Het uur der gedachtenis naderde weer.

U zie ik, en hoor ik, en ben ik gewaar:

De vrouw bij het raampje, totaal uitgeput.

De vrouw die niet meer haar geboortegrond trad.

De vrouw die haar mooie hoofd schudde en zei:

“De weg hierheen is als een thuisweg voor mij”.

Hoe moet ik hen allen ooit noemen bij naam.

Zij zijn, met mijn lijstje, verloren gegaan.

Ik weefde een kleed voor hen uit wat zijzelf
in schuchtere zinnnetjes hebben gezegd.

Altijd en overal draag ik hen in mijn hart,
ik blijf hen gedenken in komende smart.



En als mijn gemartelde stem wordt gesnoerd
die schreeuwend de honderd miljoen heeft verwoord.

Dan moge ik evenzo worden herdacht
door hen, op de avond van mijn dodenwacht.

Als ooit in dit land de gedachte ontstaat
dat ergens voor mij een gedenksteen moet staan,

dan geef ik mijn toestemming voor deze eer.

Maar wel op één voorwaarde: zet hem niet neer

aan zee, hoewel daar mijn geboortehuis stond.

Verscheurd is het laatste wat mij aan haar bond.

En niet in het park bij de boom waar een schim
ontroostbaar is nu hij me nergens meer vindt.

Maar hier, waar ik driehonderd uur heb gestaan.

En waar men voor mij niet heeft opgedaan.

Opdat ik zelfs niet in de zalige dood
het ratelen van de maroesja's vergeet.

Het slaan van de huiveringwekkende deur.

Het oudje dat huilt als een afgetuigd dier.

Zo moge het staan: uit de ogen van steen
een stroom als van tranen, van smeltende sneeuw.

Een koerende, verre gevangenisduif.

De Neva, waar schepen gaan, zonder geluid.



Muziek van Soethout: O vos omnes, Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

Dit is de melodie van het lied waar deze tekst bij hoort:

O ieder van jullie die hier voorbijloopt, wacht en kijk of er pijn bestaat die zo erg is als mijn pijn. (Klaagliederen 1, 12)

Overdenking

Tijdens overdenking muziek van Soethout:

Vexations (kwellingen), Eric Satie (1866-1925)

We zingen lied 942 - Ik sta voor U in leegte en gemis

Gebeden

Muziek van Soethout: Notre Père (Onze Vader),

Maurice Duruflé (1902-1986)

Mededelingen en collectes. Tijdens collecte is er een orgelsolo

De opbrengst van de 1^e collecte, diaconaal, is voor **het Ronald McDonald Kinderfonds**

Zieke kinderen voelen zich beter met hun ouders, broertjes en zusjes in de buurt. Ouders houden de zorg beter vol met een rustplek dicht bij hun zieke kind. Want als je hele wereld op de kop staat door ziekte of zorg, is als familie bij elkaar zijn het belangrijkste.

Samen met betrokken vrijwilligers, donateurs en actievoerders brengt het Ronald McDonald Kinderfonds gezinnen met een ziek kind dicht bij elkaar in de Ronald McDonald Huizen, Huiskamers en vakantiehuizen.

De opbrengst van de 2^e collecte is voor onderhoud van onze kerken en de kosten van de eredienst.



U kunt ook bijdragen via deze **Givt app**.
De diaconale collecte is altijd collecte 1
en de collecte voor 'de kerk' is collecte 2.



Of bijdragen via deze **iDeal QRcode**.
Uw gift via deze code wordt verdeeld
over het diaconale doel (60%) en
'de kerk' (40%).
Het bedrag is aanpasbaar.

Slottekst

Zegen

We zingen slotlied 263 - Wees Gij mijn toevlucht

*Beelden: van Gogh-Koezma Petrov Wodkin-Stauffenberg altaarstuk-
Amedeo Modigliani*

Na de dienst bent u hartelijk welkom voor een
Kopje koffie/thee in de consistorie



Zondag 29 maart 2026 is er om 10 uur dienst
in het Witte Kerkje in Groet,

Palmpasen

Voorganger: ds. Hittjo Hummelen, Egmond
M.m.v. het Koor Groet-Krabbendam o.l.v. Rens Cappon en
Margriet de Vries op piano. Organist: Bert Huibers