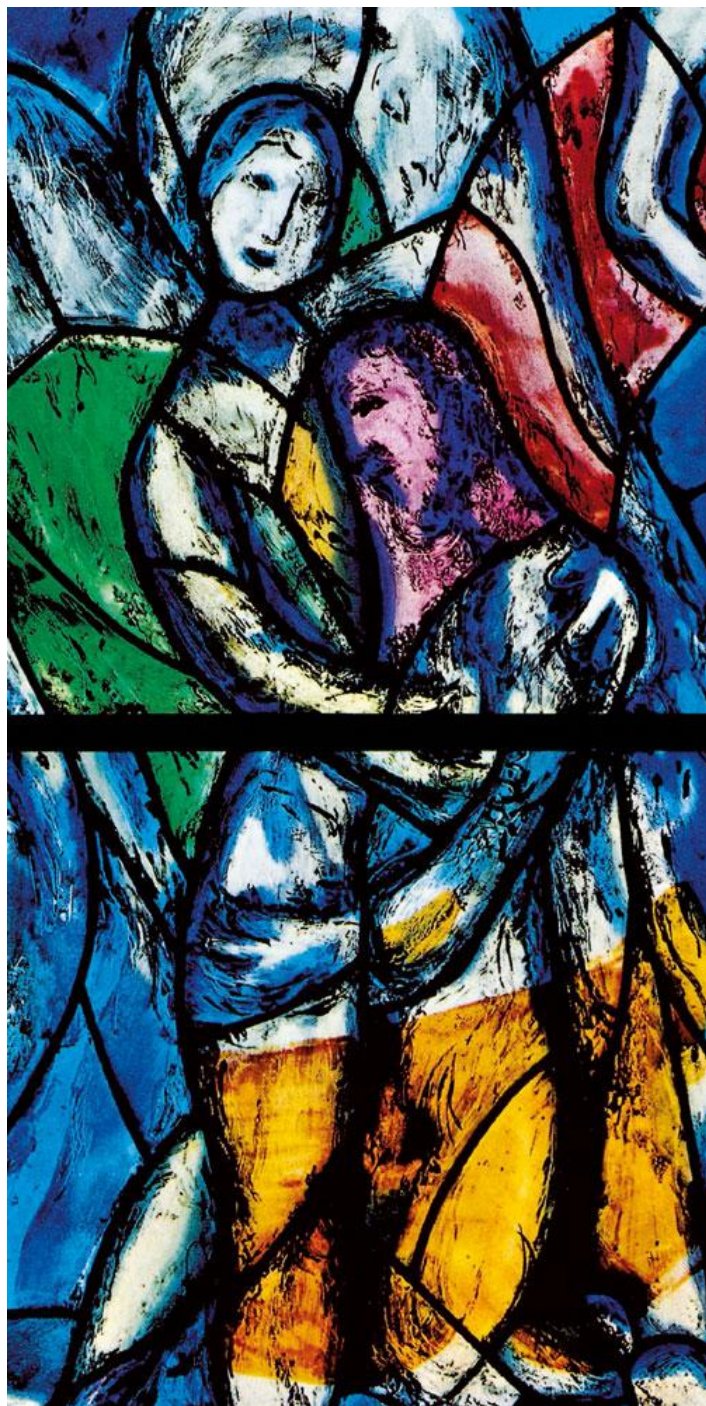


**Zondag 14 september 2025, 10.00 uur
in de Dorpskerk in Schoorl**



Het **lichte donker**

Marc Chagall (1887- 1985) heeft het verhaal van Jakob en de engel -dat we vandaag lezen- verbeeld. Blauw is de achtergrond, een meditatieve kleur, blauw straalt rust uit en blauw is de kleur van de mysterieuze blauwe hemel. Maar ook de andere kleuren, rood, groen en geel vallen op. De joodse verhalen uit zijn kindertijd in Rusland verschenen hem tot aan het eind van zijn leven als de “kleuren van de ziel”, als dromen. Deze afbeelding lijkt een boodschap van liefde te bevatten. Een contrast met de afbeelding van Friso ten Holt (zie achterkant liturgie).

**Voorganger: ds. Lettie Oosterhof
Organist: Willem Leegwater
Ambtsdrager van dienst: Marjan Huisman**

Muziek

De klok slaat 10.00 uur

Welkom en Stilte

We zingen aanvangslied 276: 1 en 2 – Zomaar een dak

Beginwoorden

Gebied en we zingen lied 695 – Heer, raak mij aan met uw adem

Waar gaat het over...

Lezen uit Genesis 32: 22-32

Zo ging het geschenk voor hem uit, maar zelf bleef hij die nacht nog in het tentenkamp.

Het was nog nacht toen Jakob opstond en de Jabbok overstak op een doorwaadbare plaats, samen met zijn beide vrouwen, zijn twee bijvrouwen en zijn elf kinderen. Nadat hij hen over de rivier had geholpen, bracht hij ook al zijn bezittingen naar de overkant. Maar zelf bleef hij achter, helemaal alleen, en er worstelde iemand met hem totdat de dag aanbrak. Toen de ander zag dat hij het niet van hem kon winnen, raakte hij Jakobs heup aan, en daardoor raakte Jakobs heup tijdens die worsteling ontwricht. Toen zei de ander: 'Laat mij gaan, het wordt al dag.' Maar Jakob zei: 'Ik laat u niet gaan, tenzij u mij zegent.' De ander vroeg: 'Hoe luidt je naam?' 'Jakob,' antwoordde hij. Daarop zei hij: 'Voortaan zal je naam niet Jakob zijn maar Israël, want je hebt met God en mensen gestreden en je hebt gewonnen.' Jakob vroeg: 'Zeg me toch hoe u heet.' Maar hij kreeg ten antwoord: 'Waarom vraag je naar mijn naam?' Toen zegende die ander hem daar. Jakob noemde die plaats Peniël, 'want,' zei hij, 'ik heb oog in oog gestaan met God en ben toch in leven gebleven.' Zodra hij bij Peniël was overgestoken, zag hij de zon opkomen. Jakob liep mank.

We zingen lied 91a – Wie in de schaduw Gods mag wonen

Overdenking

Gedicht in de overdenking. Fragment uit *Kentering*, J.C. van Schagen:

*ik was werkend aan mijn taken, velerlei had ik onderhanden
het was goed berekend, het was ingedeeld en beraamd
er waren agenda's voor iedere dag
en ik wist altijd, hoe laat het was en wat nog af moest vandaag.*

...

*Ik nummerde de dagen, ik schikte de weken en belastte ze vooraf.
ik regeerde het jaar en stopte het vol, als een worst,
ja, ik had het druk en moeilijk en heel warm,
want dikwijls mislukte er iets op het botte gedrag van de werkelijkheid,
die zonder regel of vorm is*

...

maar ik won veel en dik was het register
mijner bezittingen

Toen is er even gefluisterd en ik ben heengegaan
nu waait er een koele mildheid om mijn slapen
ik lig ontbonden in een wijdere rust
ik weet het nu, ik hoor nu voortaan toe aan een werk,
dat stil is en heimelijk
dat is van de bomen, die wiegen met de wind,
dat is van de zon, die glinstert op de rivier
dat is van de regen, die ritselt in het gras,
dat is van de vochtige ogen van dieren
ik zal nu altijd vrij zijn en alles verliezen
ik zal maar wandelen en toezien
ja, ik zal nu misschien wel niets meer afmaken.

We zingen lied 263 – Wees Gij mijn toevlucht

Voorbeden afgewisseld met zingen lied 833 – Neem mij aan zoals ik ben

Mededelingen en collectes

De **1^e collecte** is een diaconale collecte voor **Kerk in Actie – Werelddiaconaat Indonesië - Opvang voor straatkinderen**. Medewerkers van de organisatie Dreamhouse zoeken kinderen die op straat leven en kijken welke hulp ieder kind nodig heeft.

De opbrengst van de **2^e collecte** is voor de kosten van onderhoud van onze kerken en de kosten van de eredienst.

U kunt ook bijdragen via deze **Givt app**.
De diaconale collecte is altijd collecte 1
en de collecte voor 'de kerk' is collecte 2.



Of bijdragen via deze **iDeal QRcode**.
Uw gift via deze code wordt verdeeld
over het diaconale doel (60%) en
'de kerk' (40%).
Het bedrag is aanpasbaar.

We zingen slotlied 904: 1, 4 en 5 – Beveel gerust uw wegen

Zegen

Na de dienst bent u
hartelijk welkom voor een
kopje koffie/thee
in de consistorie



Op 21 september 2025, 10 uur,
is er dienst in het Witte Kerkje in Groet
Voorganger: Ds. Willemien Roobol uit
Nieuwe Niedorp
Organist: Bert Huibers



Friso ten Holt (1921-1997)
Vanwege zijn eigen innerlijke gevechten was Friso geïnspireerd door het verhaal van Jakob en tekende hij verschillende malen diens gevecht met de engel. Voor het eerst in 1949. De engel en Jakob zijn totaal verstrengeld. De kluwen vraagt om ontknoping en herstel van identiteit. De toeschouwer ziet een bijna hoorbare schreeuw als uitdrukking van gevecht en angst.

het lichte donker

Expositie
Witte Kerkje
 Kerkbrink 1
Groet

Evelien Linschoten
 Chrystal Cochius
 Ellen Bakker
 Ilana Verhave
 Maria Scherf
 Maritha Münster
 Jelske Boonstra
 Pim van der Pol

open monumenten
 weekeinde

fotografie
 textiel
 schilderijen
 installatie
 viltpanelen
 tekeningen
 assemblages
 muziek
 en meer...

za 13 & zon 14
 september 2025
 11.00-17.00 u

detail: Chrysga M. Scherf

Vandaag nog te zien: expositie Witte Kerkje **Het lichte donker** tot 17.00 uur.