

**GOEDE VRIJDAG 18 april 2025, 19.30 uur,
in de Dorpskerk in Schoorl**

Uit de doeken



Beeld: Dick Ket

**Voorganger: ds. Lettie Oosterhof,
Lectoren: Marjan Huisman en Mieke ten Pierick,
het Kerkkoor Groet-Krabbendam onder leiding van Rens Cappon,
Piano: Margriet de Vries,
Orgel: Willem Leegwater**

Uit de doeken

*In deze diensten, op weg naar Pasen vertellen **doeken en textiel** het verhaal van Jezus: droogdoeken, handdoeken, theedoeken, lijkwaden, kledingstukken, luiers, zweetdoeken. Ze verbeelden de barmhartigheid van de liefde, zoals Paulus die omschrijft in het beroemde 1 Korintiërs 13. De liefde die bescheiden is en verdraagzaam en niet zelfzuchtig en alles verdragend. Zoals die doek die steeds maar weer vuil weghaalt, die er altijd is om iets te bedekken of te verwarmen, om het leven mooier of draag'lijk te maken.*

Vanavond zal die doek besmeurd raken met bloed, zweet, tranen. Lijkwaden zullen zich over de dode Jezus ontfermen en zaterdag met hem verblijven in de duisternis van het graf. En zondag is de doek voor eeuwig een herinnering die je helpt om verder te gaan. Zoals een kledingstuk van een geliefde dat je nooit zult wegdoen.



Oekraïne

Voor de dienst is het stil

De klok slaat 19.30 uur

Tekst: Getsemane

Zingen lied 571: 1,2 en 3 (koor) 4 en 5 (allen) – In stille nacht houdt Hij de wacht

Tekst: Van Kajafas naar Pilatus

**Muziek door Willem Leegwater
Johannes 19: 1-16**

Toen liet Pilatus Jezus geselen. De soldaten vlochten een kroon van doornen, zetten die op zijn hoofd en deden Hem een purperen mantel aan. Ze liepen naar Hem toe en zeiden: 'Gegroet, koning van de Joden!', en ze sloegen Hem in het gezicht. Pilatus ging weer naar buiten en zei: 'Ik zal Hem hier buiten aan u tonen om u duidelijk te maken dat ik geen enkel bewijs van zijn schuld heb gevonden.' Daarop kwam Jezus naar buiten, met de doornenkroon op en de purperen mantel aan. 'Hier is Hij, die mens,' zei Pilatus.

Zingen lied 576a: 1 en 2 (koor) 3 (allen) – O hoofd vol bloed en wonden

Maar toen de hogepriesters en de gerechtsdienaars Hem zagen begonnen ze te schreeuwen: 'Kruisig Hem, kruisig Hem!' Toen zei Pilatus: 'Neem Hem dan mee en kruisig Hem zelf, want ik zie niet waaraan Hij schuldig is.' De Joden zeiden: 'Wij hebben een wet die zegt dat Hij moet sterven, omdat Hij zich de Zoon van God heeft genoemd.' Toen Pilatus dit hoorde, schrok hij hevig. Hij ging het pretorium weer in en vroeg aan Jezus: 'Waar komt U vandaan?' Maar Jezus gaf geen antwoord. 'Waarom zegt U niets tegen mij?' vroeg Pilatus. 'Weet U dan niet dat ik de macht heb om U vrij te laten of U te kruisigen?' Jezus antwoordde: 'De enige macht die u over Mij hebt, is u van boven gegeven. Daarom draagt degene die Mij aan u uitgeleverd heeft de meeste schuld.' Vanaf dat moment wilde Pilatus Hem vrijlaten. Maar de Joden riepen: 'Als u die man vrijlaat bent u geen vriend van de keizer, want iedereen die zichzelf tot koning uitroept pleegt verzet tegen de keizer.' Toen Pilatus dit hoorde, liet hij Jezus naar buiten brengen. Zelf nam hij plaats op de rechterstoel op het zogeheten Mozaïekterras, in het

Hebreeuws Gabbata. Het was rond het middaguur op de voorbereidingsdag van Pesach. Pilatus zei tegen de Joden: 'Hier is Hij, uw koning.' Meteen schreeuwden ze: 'Weg met Hem, weg met Hem, aan het kruis met Hem!' Pilatus vroeg: 'Moet ik uw koning kruisigen?' Maar de hogepriesters antwoordden: 'Wij hebben geen andere koning dan de keizer!' Toen droeg Pilatus Hem aan hen over om Hem te laten kruisigen.

Het koor zingt lied 587: 1 en 2 – Licht voor de wereld

Tekst : Kleed dat maakt en breekt



Beeld: Georgina Maxim

We zingen lied 587: 3 (allen)

Johannes 19: 17-24

Jezus gekruisigd en begraven

Jezus werd weggevoerd; Hij droeg zelf het kruis naar de zogeheten Schedelplaats, in het Hebreeuws Golgota. Daar kruisigden ze Hem, met twee anderen, aan weerskanten één, en Jezus in het midden. Pilatus had een inscriptie laten maken die op het kruis bevestigd werd. Er stond op: 'Jezus van Nazaret, koning van de Joden'. Het stond er in het Hebreeuws, het Latijn en het Grieks, en omdat de plek waar Jezus gekruisigd werd dicht bij de stad lag, werd deze inscriptie door veel Joden gelezen. De hogepriesters van de Joden zeiden tegen Pilatus: 'U moet niet "koning van de Joden" schrijven, maar "Deze man heeft beweerd: Ik ben de koning van de Joden".' 'Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven,' was het antwoord van Pilatus.

Nadat ze Jezus gekruisigd hadden, verdeelden de soldaten zijn kleren in vieren, voor iedere soldaat een deel. Maar zijn onderkleed was in één stuk geweven, van boven tot beneden. Ze zeiden tegen elkaar: 'Laten we het niet scheuren, maar laten we loten wie het hebben mag.' Zo moest in vervulling gaan wat de Schrift zegt: 'Ze verdeelden mijn kleren onder elkaar en wierpen het lot om mijn gewaad.' Dat is wat de soldaten deden.

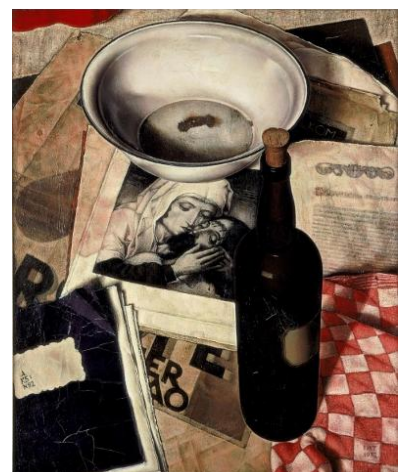
We zingen lied 587: 4 (allen)

Tekst: Naakt

Johannes 19: 25-27

Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en haar zus, en Maria, de vrouw van Klopas, en Maria van Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie Hij veel hield, zei Hij tegen zijn moeder: 'Vrouw, dat is uw zoon,' en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

We zingen lied 587: 5 (allen)



Tekst: Ik wikkelde je in doeken



Beeld: Jopie Huismans, Weggeworpen lappenpop

Johannes 19: 28-30

Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei Hij: 'Ik heb dorst.' Er stond daar een vat water met azijn; ze doopten er een spons in en brachten die, gestoken op een majoraantak, naar zijn mond. Nadat Jezus ervan gedronken had zei Hij: 'Het is volbracht.' Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.

Kaars wordt gedoofd

STILTE

Johannes 19: 31-42

Het was voorbereidingsdag, en de Joden wilden voorkomen dat de lichamen op sabbat, en nog wel een bijzondere sabbat, aan het kruis zouden blijven hangen. Daarom vroegen ze Pilatus of de benen van de gekruisigden gebroken mochten worden en of ze de lichamen mochten meenemen. Toen braken de soldaten de benen van de eerste die tegelijk met Jezus gekruisigd was, en ook die van de ander.

Vervolgens kwamen ze bij Jezus, maar ze zagen dat Hij al gestorven was. Daarom braken ze zijn benen niet. Maar een van de soldaten stak een lans in zijn zij en meteen vloeide er bloed en water uit. Hiervan getuigt iemand die het zelf heeft gezien, en zijn getuigenis is betrouwbaar. Hij weet dat hij de waarheid spreekt en wil dat ook u gelooft. Dit gebeurde omdat de Schrift in vervulling moest gaan: 'Geen van zijn beenderen zal verbrijzeld worden.' Een andere schrifttekst zegt: 'Ze zullen hun blik richten op Hem die ze hebben doorstoken.'

Na deze gebeurtenissen vroeg Josef van Arimatea – die een leerling van Jezus was, maar uit angst voor de Joden in het geheim – aan Pilatus of hij het lichaam van Jezus mocht meenemen. Pilatus gaf toestemming en Josef nam het lichaam mee. Nikodemus, die destijds 's nachts naar Jezus toe gegaan was, kwam ook; hij had een mengsel van mirre en aloë bij zich, wel honderd litra. Ze wikkelden Jezus' lichaam met de balsem in linnen, zoals gebruikelijk is bij een Joodse begrafenis. Bij de plaats waar Jezus gekruisigd was lag een tuin, en daar was een nieuw graf, waarin nog nooit iemand begraven was. Omdat het voor de Joden voorbereidingsdag was en dat graf dichtbij was, legden ze Jezus daarin.

Tekst: We wikkelen je in doeken



Beeld: Mohammed Salem

We zingen lied 587: 6, 7 (allen)

Gesproken gebed

Koor: Avondgebed van Luther

Heer, blijf bij ons, want het is avond en de nacht zal komen. Blijf bij ons en bij uw ganse kerk, aan de avond van de dag, aan de avond van het leven, aan de avond van de wereld. Blijf bij ons met uw genade en goedheid, met uw troost en zegen, met uw woord en sacrament.

Blijf bij ons wanneer over ons komt de nacht van beproeving en van angst, de nacht van twijfel en aanvechting, de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons in leven en in sterven, in tijd en eeuwigheid.

Amen

Slottekst en (allen) zingen lied 576a: 7

We verlaten in stilte de kerk morgenavond gaan we verder, Stille Zaterdag.

Om 20.00 uur Stiltewandeling vanaf het Witte Kerkje in Groet.

Om 21.00 uur Vesper in het Witte Kerkje met lichtritueel en muziek van Arvo Pärt door Ellen Verburgt.