

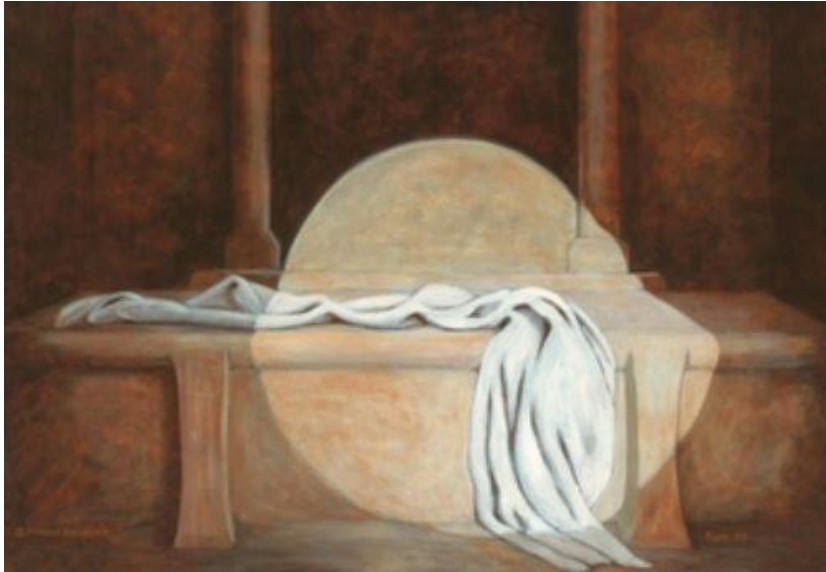
**Paaszondag 20 april 2025, 10.00 uur
in de Dorpskerk in Schoorl**

Uit de doeken



Beeld: Joost Gevaert

**Voorganger: Ds. Lettie Oosterhof
Orgel: Willem Leegwater, trompet: Rob Snip
Koor: Chantous, piano: Peter de Timmerman
Ambtsdrager van dienst: Anneke Maijer
Kinderkerk: Mieke ten Pierick en Sabine Veenstra**



Muziek voor de dienst:

Erschienen ist der herrliche Tag (TWV 31:29)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Welkom

Stilte

De Paaskaars wordt naar binnen gebracht terwijl we zingen met het koor - Taizé: Heel het duister (aantal keren herhalen)

Heel het duister is vol van luister door uw licht,
de nacht is als de dag net zo helder.

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi:
Heel het dui - ter is vol van luis - ter door uw licht,

la nuit com - me le jour est lu - miè - re.
de nacht is als de dag net zo hel - der.

Een tekst op paasochtend

*Om het licht dat telkens weer doorbreekt, om de warmte die de kilte verdrijft,
om de weg die niet doodloopt
om de mensen die goed doen
om de bloemen die het grijs van de winter verjagen, om het licht dat telkens weer doorbreekt
om het water dat leven geeft
om het verhaal van Jezus
om het licht dat telkens weer doorbreekt
om dat alles vieren wij pasen.*

We zingen lied 624 - Christus onze Heer...

Gebied: afgewisseld met het zingen van Taizélied 103^e

- Bless the lord (4x) (koor en allen)

Bless the Lord



♩ = 78

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

Lezing: Johannes 20: 1-10

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald. Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.' Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis.

We zingen lied 637 – O vlam van Pasen, steek ons aan

Tekst voor jong en oud: jullie zijn mijn handen



Het koor zingt: Net als toen

Eens lag over alles een stilte en gehuld nog in kilte,
was de aarde nog grijs, tot er licht kwam.

't Grauw verdween en sloeg op de vlucht door het vuur van de zon.

Toen sloeg onze aarde aan 't zingen,

Er kwam kleur aan de dingen, en de zee golfde blauw,

Groen de aarde, de grond voltooid met allerlei tint, en de hemel van

azuur. Vogels zongen, bloemen bloeiden, een feest van klank en van

geuren. Winden waaiden en de hemel zaaide de bodem vol met kleuren.

Toen riep God de mensen tot leven, om hen alles te geven wat zijn hand

had gemaakt; In hun harten werd liefde neergelegd als zaad en Hij

schonk hen aan elkaar. Vogels zongen, bloemen bloeiden, een feest van

klank en van geuren. Winden waaiden en de hemel zaaide de bodem vol

met kleuren. Weet mens, dat de Schepper van 't leven jou dit alles wil

geven, om het lieve te doen. Draag de wereld, behoed het jou

geschonken geluk, maak de morgen net als toen.

De kinderen gaan aan de slag...

Tweede lezing: 1 Korintiërs 13

Al sprak ik de talen van alle mensen en die van de engelen – had ik de liefde niet, ik zou niet meer zijn dan een dreunende gong of een schallende cimbaal. Al had ik de gave om te profeteren en doorgrondde ik alle geheimen, al bezat ik alle kennis en had ik het geloof dat bergen kan verplaatsen – had ik de liefde niet, ik zou niets zijn. Al verkocht ik mijn bezittingen omdat ik voedsel aan de armen wilde geven, al gaf ik mijn lichaam prijs om te worden verbrand – had ik de liefde niet, het zou mij niet baten.

De liefde is geduldig en vol goedheid. De liefde kent geen afgunst, geen ijdel vertoon en geen zelfgenoegzaamheid. Ze is niet grof en niet zelfzuchtig, ze laat zich niet boos maken en rekent het kwaad niet aan, ze verheugt zich niet over het onrecht maar vindt vreugde in de waarheid. Alles verdraagt ze, alles gelooft ze, alles hoopt ze, in alles volhardt ze.

De liefde zal nooit vergaan.(...)

Dit is wat blijft: geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de grootste daarvan is de liefde.



Overweging: Van droogdoek naar wimpel

Muziek door Willem en Rob:

Lasset uns mit Jesu ziehen (BWV 481) - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gebed: afgewisseld met Taize:

Dm A Dm C F

Bo - num est con - fi - de - re in Do - mi - no,

5 Gm C F Dm Gm⁷ Am Dm

bo - num spe - ra - re in Do - mi - no.

Bonum est confidere in Domino
bonum sperare in Domino

Vertaling: Goed is het op de Heer te vertrouwen,
goed is het op de Heer te hopen.

Collectes, mededelingen en muziek:

De opbrengst van de **1^{ste} Paascollecte** is voor Kerk in Actie – Noodhulp OEKRAÏNE - STEUN VOOR INWONERS EN ONTHEEMDEN.

Verwoeste huizen, een ontwrichte infrastructuur en nauwelijks warmte en elektriciteit. De gevolgen van de oorlog in Oekraïne gooien het leven en de toekomst van veel inwoners volledig overhoop. Kerk in Actie werkt samen met kerken en hulporganisaties in Oekraïne die ontheemden en slachtoffers van de oorlog blijven helpen. Kwetsbare families ontvangen voedsel- en zadenpakketten, tijdelijk onderdak in regionale hulpcentra en hulp bij het verwerken van trauma's.

De opbrengst van de **2^e collecte** is voor de kosten van onderhoud van onze kerken en de kosten van de eredienst.

U kunt ook bijdragen via deze **Givt app**.
De diaconale collecte is altijd collecte 1
en de collecte voor 'de kerk' is collecte 2.



Of bijdragen via deze **iDeal QRcode**.
Uw gift via deze code wordt verdeeld
over het diaconale doel (60%) en
'de kerk' (40%).
Het bedrag is aanpasbaar.

Het koor zingt: You raise me up

When I am down and, oh, my soul, so weary
When troubles come and my heart burdened be
Then I am still and wait here in the silence
Until You come and sit awhile with me
You raise me up so I can stand on mountains
You raise me up to walk on stormy seas
I am strong when I am on Your shoulders
You raise me up to more than I can be

We zingen slotlied: Lichter dan licht

(Tekst Karen Hagg, op de melodie: U zij de glorie)

Lichter dan licht,
zo wordt het dag met jou.
Licht en vol verhalen wijkt de nacht voor jou.
Wij, vol donker liegen, enkel bot en zwaar...
Wij met grauw getekend, worden jou gewaar.
Lichter dan licht, zo wordt het dag met jou.
Licht en vol verhalen wijkt de nacht voor jou.

Mét blauwe plekken, met ons goed en kwaad,
zegt de laatste bladzij dat het anders gaat,
zo daagt straks de morgen,
eens de derde dag.
Ga, met licht geladen, jij die leven mag.
Lichter dan licht, zo wordt het dag met jou.
Licht en vol verhalen wijkt de dag voor jou.

Zegen

afgesloten door het koor: An Irish blessing



Beeld: Bijbelquilt van Harriet Powers 1888.

Beelden van inspiratie en verlossing uitgedrukt in textiel

Na de dienst bent u welkom voor een
kopje koffie/thee in de Consistorie.



**Op zondag 27 april 2025, om 10 uur, is er dienst
in het Witte Kerkje in Groet
Voorganger: Ds. Dries Blokker uit Callantssoog
Organist: Peter Rijnja**