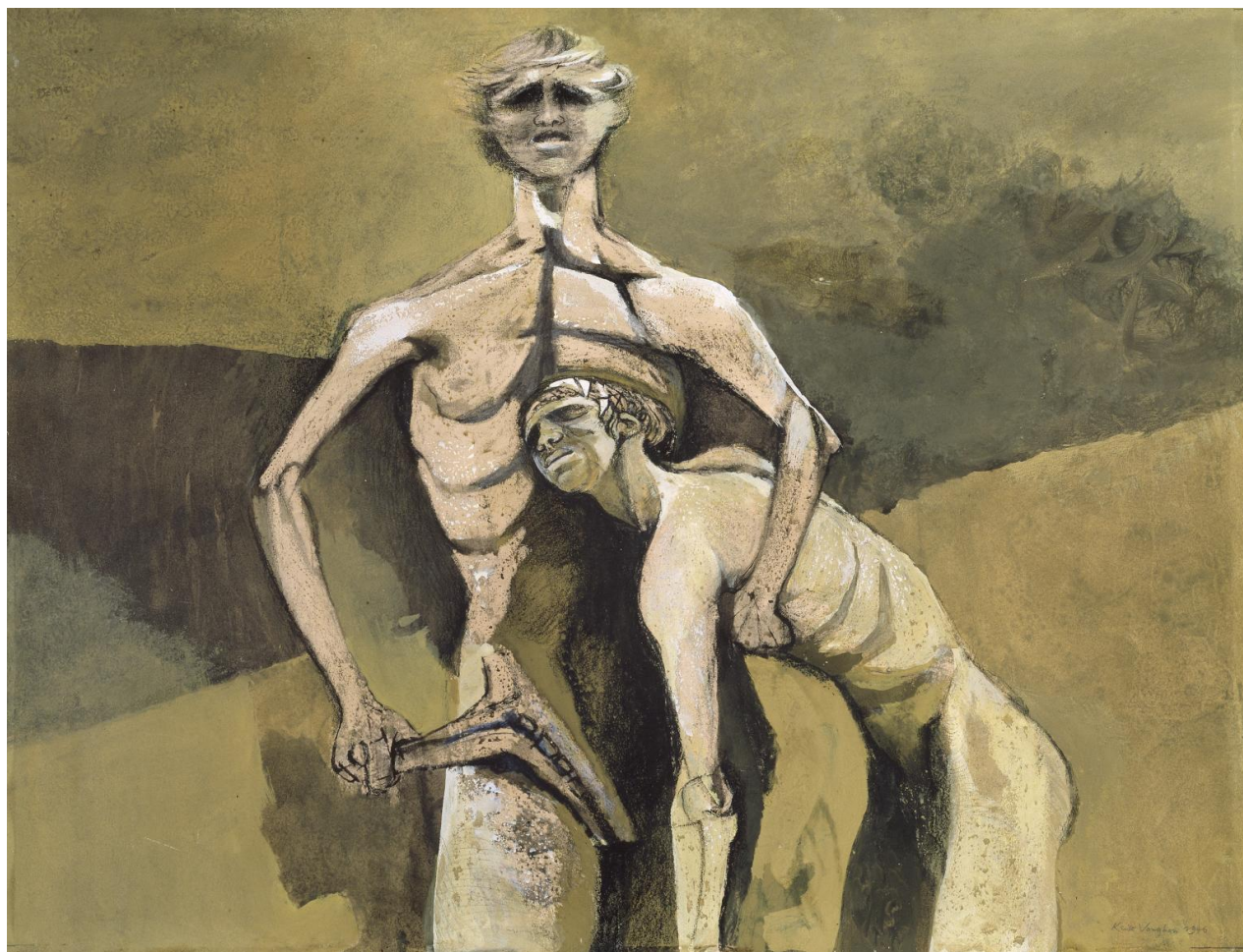


**Orde van dienst voor zondag 5 mei 2024,
10.00 uur, in het Witte Kerkje in Groet
vijfde zondag na Pasen**

**Voorganger: Ds. Lettie Oosterhof
Muziek: koor Chantous, o.l.v. Peter de Timmerman
Organist: Leen Koning
Ambtsdrager van dienst: Hanny Beeldman**

Ben ik mijn broeders/zusters hoeder



(beeld Keith Vaughan, 1946)

Als de klok 10 slaat: Chantous - Turn, turn, turn

To everything, turn, turn, turn, there is a season, turn, turn, turn.
And a time for every purpose under heaven

A time to be born, a time to die
A time to plant, a time to reap
A time to kill, a time to heal
A time to laugh, a time to weep

To everything, turn, turn, turn, there is a season, turn, turn, turn
And a time for every purpose, under heaven

A time to build up, a time to break down
A time to dance, a time to mourn
A time to cast away stones
A time to gather stones together

To everything, turn, turn, turn, there is a season, turn, turn, turn
And a time to every purpose under heaven

A time of love, a time of hate
A time of war, a time of peace
A time you may embrace
A time to refrain from embracing

To everything, turn, turn, turn, There is a season, turn, turn, turn
And a time to every purpose under heaven


A time to gain, a time to lose
A time to rend, a time to sew
A time for love, a time for hate
A time for peace, I swear it's not too late

To everything, turn, turn, turn, There is a season, turn, turn, turn
And a time to every purpose under heaven

Welkom en stilte

Aanvangslied 287: 1, 2 en 5 - Rond het licht dat leven doet

Begroeting en gebed afgewisseld met lied 681: Veni sancte Spiritus



Ho - ly Spir - it, come to us; kin - dle in us the fire of your love.
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de.

Ho - ly Spir - it, come to us. Ho - ly Spir - it, come to us.
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

Chantous: Kijk omhoog

Na een lange val, klim jij weer uit het dal,
Kijk naar de tijd die komen zal. Hoe vul jij die in.
Je weet het even min. Je krijgt niet alles naar je zin
En je hoofd vol zorgen houdt je lichaam in z'n macht
Er komt altijd een morgen, ook na de langste nacht.

Kijk omhoog, naar de zon, zoek niet naar een antwoord,
Laat het los hou je vast aan mij.
Deze weg wijst zichzelf, hij leidt je naar de toekomst,
deze wolk drijft snel voorbij

Er wordt een keerpunt aan geduid.
Je kunt nu weer vooruit. Je voelt de zon op je gezicht
Het wordt de hoogste tijd, dat jij je zelf bevrijd.
Zie het in een ander licht. Maar je hoofd vol zorgen houdt je lichaam in
z'n macht, er komt altijd een morgen, ook na de langste nacht.

Kijk omhoog naar de zon, zoek niet naar een antwoord laat het los hou je
vast aan mij.

Kijk omhoog naar de zon, zoek niet naar een antwoord, laat het los hou je vast aan mij. Deze weg wijst zichzelf, hij leidt je naar de toekomst, deze wolk drijft snel voorbij.

Want deze wolk drijft snel voorbij.

Want deze wolk drijft snel voorbij.

Waar gaat het over?

Lezing GENESIS 4: 1-16 Kain en Abel

De mens, Adam, had gemeenschap met Eva, zijn vrouw, en zij werd zwanger en bracht Kaïn ter wereld. 'Met de hulp van de HEER,' zei ze, 'heb ik het leven geschonken aan een man!' Later bracht ze zijn broer ter wereld, Abel. Abel werd herder, Kaïn werd landbouwer. Op een keer bracht Kaïn de HEER een offer van wat hij had geoogst. Ook Abel bracht een offer; van de eerstgeboren dieren van zijn kudde koos hij de mooiste uit. De HEER merkte Abel en zijn offer op, maar voor Kaïn en zijn offer had hij geen oog. Dat maakte Kaïn woedend, zijn blik werd donker. De HEER vroeg hem: 'Waarom ben je zo kwaad, waarom kijk je zo donker? Handel je goed, dan kun je toch iedereen recht in de ogen kijken? Handel je slecht, dan ligt de zonde op de loer, begerig om jou in haar greep te krijgen; maar jij moet sterker zijn dan zij.' Kaïn zei tegen zijn broer Abel: 'Laten we het veld in gaan.' Toen ze daar waren, viel hij zijn broer aan en sloeg hem dood. Toen vroeg de HEER: 'Waar is Abel, je broer?' 'Dat weet ik niet,' antwoordde Kaïn. 'Moet ik soms waken over mijn broer?' 'Wat heb je gedaan?' zei de HEER. 'Hoor toch hoe het bloed van je broer uit de aarde naar mij schreeuwt. Daarom: vervloekt ben jij! Ga weg van deze plek, waar de aarde haar mond heeft opengesperd om het bloed van je broer te ontvangen, het bloed dat jij vergoten hebt. Ook al bewerk je het land, het zal je niets meer opbrengen. Dolend en dwalend zul je over de aarde gaan.' Kaïn zei tegen de HEER: 'Die straf is te zwaar. U verjaagt mij nu van deze plek en ik mag u niet meer onder ogen komen, en als ik dan dolend en dwalend over de aarde moet gaan, kan iedereen die mij tegenkomt mij doden.' Maar de HEER beloofde hem: 'Als iemand jou doodt, zal dat zevenmaal aan hem worden gewroken.' En hij merkte Kaïn met een teken, opdat niemand die hem tegenkwam hem zou doodslaan.

Toen ging Kaïn bij de HEER vandaan en hij vestigde zich in Nod, een land ten oosten van Eden.

CHANTOUS: Wayfaring Stranger

I am a poor wayfaring stranger, I'm traveling through this world of woe.
Yet there's no sickness, toil, nor danger, In that bright land to which I go,
I'm going there to see my father, I'm going there no more to roam.
I'm only going over Jordan, I'm only going over home.

I know dark clouds will gather round me, I know my way is rough and steep.
But golden fields lie just before me, Where God's redeemed shall have their sleep.
I'm going there to see my mother, and all my loves ones who've gone on.
I'm only going over Jordan, I'm only going over home.

I'll soon be free from ev'ry trial, My body sleep in the church yard.
I'll drop the cross of seltdenial, And enter on my great reward.
I'm going there to see my savior, To sing his praise for evermore.
I'm only going over Jordan, I'm only going over home.

Overweging

We zingen Lied 708: 1, 6, 7, 14 - Wilhelmus

Gebeden afgewisseld met het zingen van Lied 139d - Heel het duister

La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi:
Heel het duis - ter is vol van luis - ter door uw licht,

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a series of chords in the right hand.

la nuit com - me le jour est lu - miè - - - re.
de nacht is als de dag net zo hel - - - der.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords.

(La ténèbre)

Mededelingen en collectes

1^e collecte: diaconaal

Bevrijdingsdag, Kerk in Actie-Noodhulp Oekraïne,
STEUN VOOR INWONERS EN ONTHEEMDEN:

Verwoeste huizen, een ontwrichte infrastructuur en nauwelijks warmte en elektriciteit. De gevolgen van de oorlog in Oekraïne gooien het leven en de toekomst van veel inwoners volledig overhoop. Kerk in Actie werkt samen met kerken en hulporganisaties in Oekraïne die ontheemden en slachtoffers van de oorlog blijven helpen. Regionale hulpcentra geven kwetsbare kinderen een veilige plek, delen voedsel en medicijnen uit aan iedereen die het nodig heeft en bieden hulp bij traumaverwerking

De 2^e collecte is als altijd voor de kosten van onderhoud van de kerken en de kosten van de eredienst.



U kunt contant bijdragen aan de collectes, maar ook gebruik maken van de GIVT QRcode (bedrag per doel instelbaar) of de iDeal QRcode (1 bedrag instelbaar: 60% voor diaconale doel en 40% voor 'de kerk')



Slotlied: Komen ooit voeten

Komen ooit voeten gevleugeld
mij melden de vrede,
daalt over smeulende aarde
de dauw van de vrede,
wordt ooit gehoord
uit mensen monden dat woord:
wij zullen rusten in vrede.

Dan zal ik huilen en lachen
en drinken en slapen;
dromen van vluchten en doden
en huiv'rend ontwaken.
Maar niemand vlucht,
nergens alarm in de lucht,
overal vrede geschapen.

Dan zal ik zwaaien naar vreemden,
zij zullen mij groeten.
Wie was mijn vijand?
Ik zal hem in vrede ontmoeten.
Dan zal ik gaan
waar nog geen wegen bestaan
vrede de weg voor mijn voeten.

(Huub Oosterhuis tekst; Lobe den Herren melodie)

Zegenlied: An Irish Blessing

Couplet 1 (Chantous)

May the road rise to meet you
May the wind be always at your back
May the sun shine warm upon your face
The rains fall soft upon your fields

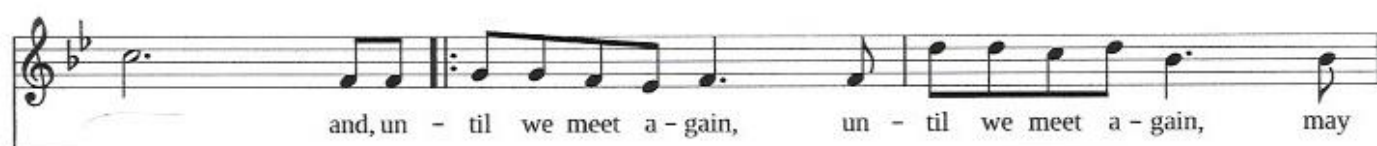
Refrein 2x allen

Couplet 2 (Chantous)

May the sun make your days bright
May the stars illuminate your nights
May the flowers bloom along your path
Your house stand firm against the storm

Refrein 2x allen

Refrein An Irish



and, un - til we meet a - gain, un - til we meet a - gain, may



God hold you in the palm of His hand, and un - hand.

Zegen afgesloten met het zingen van 3x Amen door de gemeente

De kleine Jesaja van Rotterdam

Luister naar mij hoe ik met mijn hond op pad
In de oorlog toen ik nog klein was
zwierf in een hopeloos verwoeste stad
toen het puin nog mijn speelterrein was.

Het was een nare, rare kaalgeslagen troep toen
ik dacht dat niets meer ooit zou groeien.
ik dacht dat niets het ooit nog zou doen
toen ik opeens die klaproos zag bloeien.

Toen wist ik, eens komt er een einde aan
aan dat gedonder van kanonnen
eens zal ik deze woestenij in bloei weer staan
eens geeft de oorlog zich gewonnen.

Op ieder godgeklaagd terrein
zullen toch klaprozen blijven komen.
Dat blijft, dat zal altijd zo zijn
dat wordt ons nevernootniet afgenomen.

Want tussen plastic en colablik
zijn de klaprozen niet klein te krijgen
zij bloeien tot hun laatste snik
met alle weerbarstigheid hun eigen.

Word zelf zo'n klaproos, als je kan.

(Karel Eykman, naar Psalm 79 en Jesaja 35:1)



Na de dienst bent u welkom voor
een kopje koffie/thee in de Witte Huisjes



Zondag 12 mei 2024 is er om 10.00 uur
dienst in de Dorpskerk in Schoorl

Voorganger: Ds. Annerien Groenendijk
uit Bergen
Organist: Ina Terpstra-De Bruijne