

**Derde zondag na Pasen 21 april 2024,
10.00 uur, in het Witte Kerkje in Groet**

Blijf bij ons



**Voorganger: Ds. Lettie Oosterhof
Organist: Willem Leegwater
Ambtsdrager van dienst: Martin de Zwart**

**Met medewerking van
Blokfluitensemble Soethout**

De klok slaat 10

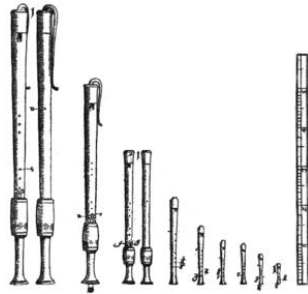
Muziek: *The Song called Trumpets*, Robert Parsons
(c. 1535-1572)

Welkom en stilte

Lied 276: Zomaar een dak

Aanvangswoord en gebed

Muziek:
Cum dederit, Antonio Vivaldi 1678-1741)



Waar gaat het over?

Lied 326 vers 1, 2 en 3: Van ver, van oudsher aangereikt

Lezing Lukas 24: vers 13 - 32

Diezelfde dag gingen twee van de leerlingen op weg naar een dorp dat Emmaüs heet en zestig stadië van Jeruzalem verwijderd ligt.

Ze spraken met elkaar over alles wat er was voorgevallen. Terwijl ze zo met elkaar in gesprek waren, kwam Jezus zelf naar hen toe en liep met hen mee, maar hun blik werd vertroebeld, zodat ze hem niet herkenden. Hij vroeg hun: 'Waar loopt u toch over te praten?' Daarop bleven ze somber gestemd staan. Een van hen, die Kleopas heette, antwoordde: 'Bent u dan de enige vreemdeling in Jeruzalem die niet weet wat daar deze dagen gebeurd is?' Jezus vroeg hun: 'Wat dan?' Ze antwoordden: 'Wat er gebeurd is met Jezus uit Nazaret, een machtig profeet in woord en daad in de ogen van God en van het hele volk.

Onze hogepriesters en leiders hebben hem ter dood laten veroordelen en laten kruisigen. Wij leefden in de hoop dat hij degene was die Israël zou bevrijden, maar inmiddels is het de derde dag sinds dit alles gebeurd is. Bovendien hebben enkele vrouwen uit ons midden ons in verwarring gebracht. Toen ze vanmorgen vroeg naar het graf gingen, vonden ze zijn lichaam daar niet en ze kwamen zeggen dat er engelen aan hen waren verschenen. De engelen zeiden dat hij leeft. Een paar van ons zijn toen ook naar het graf gegaan en troffen het aan zoals de vrouwen hadden gezegd, maar Jezus zagen ze niet.'

Toen zei hij tegen hen: 'Hebt u dan zo weinig verstand en bent u zo traag van begrip dat u niet gelooft in alles wat de profeten gezegd hebben? Moest de Messias al dat lijden niet ondergaan om zijn glorie binnen te gaan?' Daarna verklaarde hij hun wat er in al de Schriften over hem geschreven stond, en hij begon bij Mozes en de Profeten.

Ze naderden het dorp waarheen ze op weg waren. Jezus deed alsof hij verder wilde reizen. Maar ze drongen er sterk bij hem op aan om dat niet te doen en zeiden: 'Blijf bij ons, want het is bijna avond en de dag loopt ten einde.' Hij ging mee het dorp in en bleef bij hen. Toen hij met hen aan tafel aanlag, nam hij het brood, sprak het zegengebed uit, brak het en gaf het hun. Nu werden hun ogen geopend en herkenden ze hem. Maar hij werd onttrokken aan hun blik. Daarop zeiden ze tegen elkaar: 'Brandde ons hart niet toen hij onderweg met ons sprak en de Schriften voor ons ontsloot?'

Lied 326 vers 4, 5 en 6

Overweging

Muziek: Abendlied, Joseph Rheinberger (1839-1901)

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget.

Blijf bij ons Heer aan de avond van elke dag,
aan de avond van het leven, aan de avond van de wereld;
blijf bij ons met uw genade en uw goedheid,
met uw troost en uw zegen;
blijf bij ons als de nacht van leed en angst,
de nacht van twijfel en van aanvechtingen,
de nacht van de bittere dood ons overvalt:
blijf ons en al uw mensen nabij in tijd en eeuwigheid.
Naar Maarten Luther

Gebeden afgewisseld met zingen lied 900: Niets zal je deren (Nada te turbe)

Na - da te tur - be na - da te_es - pan - te; quien a Dios tie - ñe na - da le fal - ta
Niets zal je de - ren, niets je be - nau - wen. Als je God zoekt — zal niets ont - bre - ken

Na - da te tur - be na - da te_es - pan - te; só - lo Dios bas - ta.
Niets zal je de - ren, niets je be - nau - wen. God ver - vult al - les.

Mededelingen en collectes:

1 e collecte: diaconaal. De nieuwe **Stichting Alkmaar Thuis** (voorheen Stichting De Zwaan) kan een breed palet aan voorzieningen bieden, te onderscheiden in drie categorieën: Een inloophuis (de Steiger), met een open huiskamer, sociale ondersteuning van bezoekers, en bezinnings- en zingevingsactiviteiten voor bezoekers met ondersteuning van Steunpunt Verlies en Rouw. Daarnaast een maandelijkse laagdrempelige kerkdienst en met een nog op te richten gespreksgroep zingeving.

2 e collecte: is voor het onderhoud van de kerken en de kosten van de eredienst.



U kunt contant bijdragen aan de collectes, maar ook gebruik maken van de GIVT QRcode (bedrag per doel instelbaar) of de iDeal QRcode (1 bedrag instelbaar: 60% voor diaconale doel en 40% voor 'de kerk')



Muziek tijdens collecte: Passameze en gaillarde van Pierre Francisque Caroubel (gest. 1611)

Slotlied lied 657: Zolang wij ademen

Zegen

Muziek: Pavan /Galliard, William Byrd (1543-1623)

Na de dienst bent u welkom voor een kopje koffie/thee in de Witte Huisjes.



Zondag 28 april 2024 is er om 10 uur dienst in het Witte Kerkje in Groet.

**Voorganger: Ds. André Wingelaar, Warmenhuizen
Organist/pianist: Henk van der Meiden**

God zit niet op een troon van chroom of nikkel

Soms zit hij in een oude perenboom
En merelt
Soms staat hij op zijn hoofd in een klein kind
Want hij is altijd soms.
Hij is geen kerk van holle eeuwigheid.
Hij is geen kathedraal van hoge lege almacht.
Hij is een nu, een hier, een altijd soms.
Soms lust die schuimt
Soms een verliefdheid
En wee de maagd.

Maar altijd is hij overal in alles
Zoals het is
Zoals het soms en anders is.

Bertus Aafjes

Soethout bestaat uit:

Jan Berghuis, Berrie Hendriksen
Marga van der Pol, Joan Roeterink,
Lottie Swart en Karien Wellink.
Blokfluiten: sopraan, alt, tenor, bas,
grootbas en contrabas



Het schilderij op de liturgie is van Diego Velazquez (1599-1660)